

## PRESSEINFORMATION

FRANZ JOSEFS KAI 3  
Raum für zeitgenössische Kunst



# Viktor Hufnagl

Geometrien des Lebens  
17.09. – 30.10.2022

FRANZ JOSEFS KAI 3  
Raum für zeitgenössische Kunst  
[www.franzjosefskai3.com](http://www.franzjosefskai3.com)

Eine Ausstellung der Österreichischen Gesellschaft für Architektur

Foto: Werner Felsinger, BRG Wörgl, 2022

## Viktor Hufnagl – Geometrien des Lebens

Eine Ausstellung der Programmschiene „Invited to invite“

in Kooperation mit der ÖGFA – Österreichische Gesellschaft für Architektur

### Kuratorinnen:

Elise Feiersinger, Gabriele Kaiser Gabriele Ruff (ÖGFA)

**Eröffnung:** Freitag, 16. September, 19.00 Uhr

**Ausstellungsdauer:** 17. September – 30. Oktober 2022

Die Ausstellung **Viktor Hufnagl – Geometrien des Lebens** ist das erste Projekt der Programmschiene **Invited to invite**, unter der **Franz Josefs Kai 3, Raum für zeitgenössische Kunst** mit Institutionen aus den Nachbardisziplinen kooperiert. Die Ausstellung wurde von der **ÖGFA – Österreichische Gesellschaft für Architektur** anlässlich des 100. Geburtstages ihres Gründungsmitglieds konzipiert.

Der Architekt **Viktor Hufnagl (1922 – 2007)** war ein Wegbereiter des zeitgenössischen Schulbaus und ein typologisch erfindungsreicher Wohnbauarchitekt, der seine Arbeit als gesellschaftspolitischen Auftrag verstand. Mit einer deutlichen Affinität zu geometrischen Ordnungssystemen entwarf er robuste Stadtpartikel und Habitate. Ab Mitte der 1950er Jahre hatte Hufnagl in Salzburg und Oberösterreich Erfahrung im Schulbau gesammelt. Pionierarbeit leistete er in den 1960er und 1970er Jahren mit seiner Entwicklung des Typus der Hallenschule, bei dem die Unterrichtsräume um eine zentrale Aula herum angeordnet sind. Zu seinen bedeutendsten Bildungsbauten zählen die Schulzentren in Weiz (Stmk.) und Wörgl (Tirol).

Sein Engagement in städtebaulichen Belangen sah die Durchdringung von Wohnen, Arbeiten, Bildung, Freizeit und Erholung vor. Hufnagls Großprojekt, die Wohnhausanlage Am Schöpfwerk, wurde zwar kontroversiell rezipiert, mit Siedlungen wie der Gerasdorfer Straße und der Zschokkegasse hat er allerdings gültige Beiträge zum Wiener Wohnbau geleistet. Zu Hufnagls wichtigsten städtebaulichen Studien – die in eingeschränktem Ausmaß umgesetzt wurde – zählte sein Konzept für den Donaukanal, den er als durchgrünte Verbindung zwischen dem Wienerwald und den Praterauen vorsah. Auch als Ausstellungsmacher hinterließ der engagierte Architekt Spuren.



Links: Peter Panholzer, Neue Mittelschule in Weiz (Stmk.), späte 1960er. © Archive Helga Mangel. Rechts: Werner Feiersinger, Neue Mittelschule in Weiz, 2022. © Werner Feiersinger

**Viktor Hufnagl – Geometrien des Lebens** führt anhand von bislang unveröffentlichten Materialien aus dem Nachlass sowie fotografischen Dokumenten, Ausstellungsplakaten und Filmen in die Kernthemen als auch in noch unbekannte Facetten seines Lebens und Schaffens ein. Ausgewählte Originale aus der Sammlung des Architekturzentrum Wien veranschaulichen dabei die Zeichen- und Darstellungstechniken einer noch analog ausgebildeten Generation.

Darüber hinaus sind in der Ausstellung jüngst entstandenen Fotografien des bildenden Künstlers **Werner Feiersinger (\*1966)** zu sehen. Es ist der Blick des Bildhauers Feiersinger, der stets auch sein fotografisches Werk gründiert. Seine Aufnahmen von exemplarischen Bauten Hufnagls halten die Architekturen in ihrer skulpturale Präsenz fest und verdeutlichen wie sehr sich diese bis heute in ihrer Alltagstauglichkeit bewähren.

Zur Ausstellung ist ein von Willi Schmid gestalteter **Katalog bei Park Books**, Zürich, erschienen. 160 Seiten, Euro 38,-, ISBN-13: 9783038603023

Information und Anmeldung zum **Rahmenprogramm** mit Führungen und Podiumsdiskussionen unter: [www.franzjosefskai3.com](http://www.franzjosefskai3.com) oder [www.oegfa.at](http://www.oegfa.at)

Für weiterführende Presseunterlagen wenden Sie sich bitte an:  
[presse@franzjosefskai3.com](mailto:presse@franzjosefskai3.com)



Links: Werner Feiersinger, Wohnhausanlage Gerasdorfer Straße, Wien, 2022. Rechts: Bundesschulzentrum Wörgl (Tirol) 2022.  
© Werner Feiersinger

FRANZ JOSEFS KAI 3  
Raum für zeitgenössische Kunst

**Öffnungszeiten:**

Mi–So, 12.00–18.00 Uhr

Fr, 12.00–20.00 Uhr

[www.franzjosefskai3.com](http://www.franzjosefskai3.com)

[follow us@franzjosefskai3](https://www.instagram.com/franzjosefskai3)