

# JOSE DÁVILA

## A SIMPLE RULE TO REMEMBER

---

ERÖFFNUNG: MI, 31. OKTOBER 2018, 19:00 UHR  
FRANZ JOSEFS KAI 3  
1010 WIEN

**Der Künstler ist anwesend**

Ausstellung: 1 – 30. November 2018  
Kuratiert von Marlies Wirth

[franzjosefskai3.com](http://franzjosefskai3.com)  
[josedavila.mx](http://josedavila.mx)

---

**„Mir gefällt der Gedanke, dass die Wissenschaft Poesie in sich birgt. Die Wissenschaft will grundlegende Fragen beantworten.“**

**Jose Dávila**

Man könnte sagen, der Mensch habe die Welt aus freien Stücken aus dem Gleichgewicht gebracht; nun bedarf es unser aller ständiger Kraftanstrengung, um die fragile Balance unserer Gesellschaft wiederherzustellen und zu wahren. Das Zusammenwirken der gängigen Faktoren der physikalischen Gesetze wie Kraft, Masse, Beschleunigung, Reibung, Oberflächenspannung, Schwerkraft und Gleichgewicht sind empirisch wie wissenschaftlich bekannt. In den newtonschen Axiomen mathematisch beschrieben, kann der Zustand unterschiedlicher Körper zueinander mit einer einfachen Regel ermittelt werden:

"Wenn Objekt A eine Kraft auf Objekt B (actio) ausübt, dann muss Objekt B eine gleich große, aber entgegen gerichtete Kraft auf Objekt A ausüben (reactio)."

Für seine erste Einzelausstellung in Wien konzipiert der mexikanische Künstler Jose Dávila eine ortsspezifische Installation aus rezenten und speziell anlässlich der Ausstellung entstandenen Arbeiten entsprechend seiner langjährigen Praxis mit den Eigenschaften gegensätzlicher Materialien unter Ausschöpfung ihres politischen Potenzials.

Körper gleichen ihre Kräfte aus, um Stabilität zu schaffen. Um dem Risiko der Instabilität

entgegenzuwirken und die kausal verkettete Sequenz von Aktion und Reaktion zeitlich zu unterbrechen, bringt Dávila seine Skulpturen in einen „unmöglichen Zustand“, jenen Moment, in dem alle Kräfte sich im vollkommenen Gleichgewicht befinden. Mit „Joint Effort“, oder mit vereinten Kräften, so der Titel einer Werkserie, lässt der Künstler die Materialien unter maximaler Kraftanstrengung „zusammenarbeiten“, und in Balance verharren. Unter dem Titel „The Act of Perseverance“, der Akt des Ausdauerns, wird die Newton'sche Schwerkraft herausgefordert und offenbart dabei die Beharrlichkeit der Materie.

Jose Dávila ermöglicht in seinen Arbeiten Paradoxien, wie das Zusammenwirken von Zerbrechlichkeit und Widerstand, Ruhe und Spannung, geometrischer Ordnung und zufälligem Chaos. Die Ausstellung „A Simple Rule to Remember“ nimmt damit nicht nur auf die Kräftewirkung von Material und Masse in Referenz auf die moderne Architektur- und Kunstgeschichte Bezug, sondern thematisiert auch das aus den Fugen geratene Gleichgewicht aktueller gesellschaftlicher, sozialer, politischer, ökologischer und ökonomischer Entwicklungen.

---

Jose Dávila ist ein autodidaktischer Künstler. Er studierte Architektur am Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (Guadalajara, MX).

---

**ÖFFNUNGSZEITEN:**

Mo, Di, Do, Fr 12:00 bis 17:00 Uhr

Mi 12:00 bis 20:00 Uhr

(außer an Feiertagen)

**SONDERÖFFNUNGSZEITEN & KURATORINNENFÜHRUNGEN:**

Do, 1. November, 2018 17:00 bis 19:00 Uhr

Mi, 21. und Fr, 23. November 2018: Vienna Art Week 2018 „Promising Paradise“, Special Project

jeden Mi 19:00 bis 20:00 Uhr

jeden Fr 17:00 bis 19:00 Uhr

Sa, So nach Terminvereinbarung

**FINISSAGE:**

Fr, 30. November 2018 – open till late!

FRANZ JOSEFS KAI 3